



ПРИКАЗ

30.01 2019 г. № 155

Шупашкар хули

г. Чебоксары

О Республиканском конкурсе видеороликов мастер-классов мастеров производственного обучения и преподавателей профессионального цикла профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики

В целях стимулирования индивидуально-творческой деятельности педагога по изучению, систематизации и распространению передового и новаторского педагогического опыта, демонстрации собственного систематизированного профессионального опыта и уровня педагогического мастерства п р и к а з ы в а ю:

Провести в апреле 2019 года Республиканский конкурс видеороликов мастер-классов мастеров производственного обучения и преподавателей профессионального цикла профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики (далее Конкурс).

1. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение № 1).
2. Ответственность за организацию и проведение Конференции возложить на Ассоциацию организаций профессионального образования Чувашской Республики (Л.П. Рудакова).
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра образования и молодежной политики Чувашской Республики А.Н. Федорову.

Министр

С.В. Кудряшов

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском конкурсе видеороликов мастер-классов мастеров производственного обучения и преподавателей профессионального цикла профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики.

I. Общие положения

1.1. Положение определяет порядок и регламент проведения Республиканского конкурса видеороликов мастер-классов мастеров производственного обучения и преподавателей профессионального цикла профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики (далее – Конкурс) в формате онлайн.

1.2. Конкурс объявляется Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики и Ассоциацией организаций профессионального образования Чувашской Республики (далее - АО ПО ЧР) в рамках реализации Республиканской целевой программы комплексного развития профессионального образования в Чувашской Республике на 2011–2015 годы и на период до 2020.

1.3. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте АО ПО ЧР: <http://assorg.ru/>.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью стимулирования индивидуально-творческой деятельности педагога по изучению, систематизации и распространению передового и новаторского педагогического опыта, демонстрации собственного систематизированного профессионального опыта и уровня педагогического мастерства.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление творчески работающих преподавателей и (или) мастеров производственного обучения;
- публичное признание вклада педагогов в развитие профессионального образования Чувашской Республики;
- моральное стимулирование педагогических работников профессиональных образовательных организаций;
- распространение успешного опыта и стимулирование профессионального роста педагогов.

III. Организация Конкурса

3.1. Конкурс видеороликов мастер-классов мастеров производственного обучения и преподавателей профессионального цикла профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики проводится Ассоциацией организаций профессионального образования Чувашской Республики при поддержке Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики и координационным Советом республиканских учебно-методических объединений в формате онлайн.

3.2. Мастер – класс – это форма занятия (учебного, практического, разновидностей практик), на котором педагог передает опыт своей работы путем прямого комментирования и демонстрации наиболее эффективных методов, приемов, форм педагогической деятельности своим коллегам для их профессионального роста. Или это передача своих профессиональных знаний и опыта, последовательные выверенные действия педагога, ведущие к заранее обозначенному результату для наглядного усвоения материала студентами.

Конкурс проводится по следующим направлениям:

1) *Видеоролик мастер-класса в качестве учебно-методического пособия для студентов.*

2) *Видеоролик мастер-класса в качестве методического пособия для преподавателей.*

Количество участников мастер-класса может колебаться от 10 до 30 человек. Педагог-мастер составляет сценарий (программу) мастер-класса и планирует его работу. В течение 20 минут мастер-класса может быть рассмотрено **одно** инновационное направление деятельности педагога.

Сценарий видеоролика мастер-класса (программа) в pdf формате и видео – запись мастер-класса в формате mp4 и т.п. (допускается ссылка на видеоролик, размещенный на канале Ютубе) размещаются в специально созданной для Конкурса закрытой группе в социальной сети Вконтакте.

3.3. Участниками конкурса от профессиональной образовательной организации могут быть:

- преподаватель профессионального цикла, мастер п/о;
- коллектив (не более 2 человек) педагогических работников при совместном авторстве сценария мастер-класса.

3.4. Конкурс проводится в три этапа:

Первый – внутри профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики в течение марта 2019 года.

Второй – заочный этап республиканского конкурса (отбор экспертами лучших конкурсных работ – 10 работ в каждой номинации – на очный, финальный этап конкурса).

Третий – финальный этап в виде очной защиты конкурсных работ авторами в формате онлайн в вебинарной комнате АО ПО ЧР (данный этап будет оценивать жюри).

3.5. Представление лучших работ на заочный этап конкурса осуществляется профессиональными образовательными организациями **до 06 апреля 2019 года.**

3.6. Работы на заочный этап республиканского конкурса должны быть размещены в закрытой группе Вконтакте (информация по группе будет сообщена участникам дополнительно) и направлены по электронному адресу: Гарифуллина Марина Владимировна pro@chetk.info с пометкой КОНКУРС.

3.7. **Оценка работ**, представленных на заочный этап конкурса в закрытой группе Вконтакте, будет проводиться экспертной комиссией **с 08 по 11 апреля 2019 года на сайте Ассоциации.** Открытый доступ к работам конкурсантов с 12 апреля 2017 года.

3.8. **Очная защита работ** в формате онлайн **19 апреля 2019 года с 13-00 в вебинарной комнате АО ПО ЧР.** Время выступления до 7 минут. Все участники очного этапа пройдут обучение работе в вебинарной комнате по графику:

12 апреля 2019 года в 14-00 – обучение, 16 апреля в 14-00 – рабочая репетиция, 18 апреля в 14-00 – генеральная репетиция.

3.9. Эксперты, работы которых представлены на конкурс, участие в голосовании не принимают.

3.10. Куратором конкурса является руководитель РНМО зам. директоров по учебно-производственной работе ПОО ЧР Гарифуллина Марина Владимировна pro@chetk.info
Тел. (8352) 56-41-06, доб. 105.

Общее руководство Конкурсом – исполнительный директор АО ПО ЧР, Рудакова Людмила Павловна, тел. 228-928.

IV. Представление материалов участников Конкурса

4.1. На заочный этап конкурса профессиональными образовательными организациями выдвигаются **не более двух работ, по одной работе в каждой номинации.**

4.2. Для участия в конкурсе методические службы профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики направляют **до 06 апреля 2019 года** на e-mail: Гарифуллина Марина Владимировна pro@chetk.info следующие материалы:

- представление по форме (приложение 1);
- информационную карту участника конкурса (приложение 2);
- ссылку на конкурсную работу в группе социальной сети Вконтакте;
- внешнюю рецензию на конкурсную работу.

4.3. Список участников заочного этапа Конкурса будет представлен на сайте Ассоциации со всеми сопроводительными документами (представление, информационная карта, внешняя рецензия на работу и ссылка на конкурсную работу) **до 08 апреля 2019 года.**

V. Оценка конкурсных работ и определение победителей

5.1. Для оценки конкурсных работ и выбора победителей Конкурса создаются экспертная комиссия для заочного этапа (комиссия формируется из представителей координационного Совета РУМО педагогических работников ПОО ЧР) и жюри для очного этапа.

5.2. Состав жюри (приложение 3) формируется оргкомитетом Конкурса и утверждается Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики.

5.3. При оценивании конкурсных работ экспертная комиссия заочного этапа и жюри очного этапа будут руководствоваться следующими критериями:

- соответствие содержания конкурсной работы заявленной теме;
- полнота и глубина раскрытия темы;
- обоснование актуальности работы (отражение современных направлений в развитии образования, четкая формулировка целей и задач создания данных конкурсных материалов);
- новизна выбранной темы (новый подход к решению образовательных задач, адаптация уже имеющихся в педагогической практике материалов к условиям конкретного образовательного учреждения, группы студентов и т.д.);
- отражение аргументированного, апробированного на практике опыта работы педагога;
- направленность на активизацию познавательной, творческой деятельности студентов;
- самостоятельность в разработке материала (содержание конкурсной работы не должно целиком повторять содержание учебников и учебных программ, освещать вопросы, изложенные в общепедагогической литературе);
- практическая ценность и возможность тиражирования;
- качество оформления и представления работ (соблюдение требований к структуре работы, эстетика, грамотность, иллюстративность, культура публичной защиты).

5.4. Участники Конкурса, не прошедшие для участия в очном этапе, получают **Дипломы участников Конкурса.**

5.5. Участники, прошедшие для участия в очном этапе Конкурса, получают **Дипломы лауреатов Конкурса.**

5.6. Два участника Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по направлениям:

- видеоролик мастер-класса в качестве учебно-методического пособия для студентов;
 - видеоролик мастер-класса в качестве методического пособия для преподавателей
- объявляются Победителями республиканского конкурса видеороликов мастер-классов мастеров производственного обучения и преподавателей профессионального цикла профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики, награждаются **Дипломами победителей** и ценными подарками. Призеры награждаются **Дипломами 2 и 3 степени.**

VI. Требования к материалам, представляемым на Конкурс

6.1. На Конкурс предоставляются видеоролики мастер-классов, соответствующие тематике и номинациям Конкурса. А также сценарии мастер-классов (программы).

6.2. Требования к видеороликам:

- конкурсные видеоролики представляются в электронном виде формата – avi, wmv, mov, mp4 с максимальным коэффициентом качества, допускается ссылка на видеоролик, размещенный на видео хостинге YouTube;

- максимальная продолжительность видеоролика – не более 20 минут;

- использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;

- в ролике могут использоваться фотографии;

- содержание видеоролика не должно противоречить законодательству РФ. На Конкурс не принимаются ролики с элементами рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику Конкурса;

- видеоролик должен иметь обязательный элемент - ресурсы, откуда скачаны материалы, авторов и правообладателей, в соответствии с Законом «Об авторском праве и смежных правах» и Гражданским кодексом РФ (Части четвертой);

- участие в конкурсе означает согласие автора (авторов) на размещение видеоролика на WEB-ресурсах (на сайте, в социальных сетях Вконтакте, Фейсбук, на видео хостинге YouTube).

6.3. Каждая представляемая на Конкурс работа, рецензируется представителями внешних организаций.

Рецензия должна содержать:

- наименование темы конкурсной работы;

- краткий перечень основных вопросов, изложенных в сценарии мастер-класса;

- обязательную характеристику конкурсной работы с точки зрения ее актуальности;

- перечень положительных сторон работы и ее основных недостатков, оценка ее реальной значимости;

- вывод о новаторстве выполненной работы и возможности применения ее в учебном процессе для преподавателей или студентов;

- должность и место работы рецензента, его подпись.

Рецензия пишется ведущими преподавателями других учебных заведений, в том числе специалистами вузов.

6.4. Представляемая на Конкурс работа рассматривается и рекомендуется на конкурс профессиональными образовательными организациями Чувашской Республики.

6.5. В сценарии мастер-класса (программе) должны присутствовать: 1. Тема мастер-класса. 2. Обоснование актуальности темы, ведущей идеи предлагаемого для рассмотрения опыта. 3. Цели и задачи мастер-класса. 4. Содержание занятий мастер-класса по этапам. 5: Методы и приемы работы ведущего мастер-класс со слушателями; формы занятий, представленные в мастер-классе (можно представить алгоритм последовательных действий педагога по презентации своего опыта и по обучению участников мастер-класса). 6. Прогноз результатов работы участников мастер-класса. Сценарий (программа) конкурсной работы должен быть напечатан и оформлен согласно следующим требованиям:

- страницы текста работы при формате А4 должны соответствовать следующим параметрам: левое поле – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм;

- абзацный отступ – 1,27 мм; выравнивание текста – по ширине страницы. Шрифт Times New Roman – 12 пт; междустрочный интервал – полуторный. **ИЛИ...** шрифт – 14 пт; междустрочный интервал – одинарный;

- необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всему сценарию. В сценарии должны быть четкие, не расплывшиеся линии, буквы, цифры и знаки. Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему пособию;

- сокращение русских слов и словосочетаний не допускается, кроме общепринятых;

- наименования структурных элементов сценария, например: «ОГЛАВЛЕНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» (собственно сценарий), «ЗАКЛЮЧЕНИЕ»,

«ЛИТЕРАТУРА» служат заголовками структурных элементов сценария (программы); их, а также заголовки разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая;

- заголовки подразделов и пунктов следует начинать с абзацного отступа (или в середине строки) и печатать строчными буквами (шрифт жирный), не подчеркивая, без точки в конце;

- если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются;

- пункты и подпункты основной части следует начинать печатать с абзацного отступа;

- страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют снизу снаружи (или справа) без точки в конце;

- титульный лист включают в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляют;

- иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц;

- иллюстрации (чертежи, графики, схемы, диаграммы, фотоснимки) желательно располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице;

- иллюстрации должны иметь название, которое помещают под иллюстрацией и обозначают словом «Рисунок»; их следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всей конкурсной работы;

- цифровой материал должен оформляться в виде таблиц; таблицу желательно располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в тексте;

- таблицы следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего пособия. Номер следует размещать над заголовком таблицы после слова «Таблица».

6.6. Титульный лист (1-ый лист) – должен содержать:

- наименование образовательного учреждения;
- тему конкурсной работы и номинации;
- сведения об авторе;
- место и год работы.

Пример оформления титульного листа

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГАПОУ «Чебоксарский экономико-технологический колледж»
Минобразования Чувашии

НАЗВАНИЕ Конкурсной Работы
Номинация

.....
г. Чебоксары
201..

VI. Финансирование Конкурса

6.1. Основные расходы осуществляются за счет целевых взносов на проведение Конкурса

в размере **2000 (Две тысячи) рублей** за участие в Конкурсе для профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики, членов Ассоциации организаций профессионального образования. Для прочих – в размере 3000 рублей.

*Приложение 1 к Положению о
Республиканском конкурсе видеороликов мастер-классов
мастеров производственного обучения и
преподавателей профессионального цикла
профессиональных образовательных
организаций Чувашской Республики*
В Оргкомитет республиканского конкурса

Представление

(наименование ПОО ЧР)
выдвигает конкурсную работу _____
(вид работы, тема)

(ФИО участника конкурса, занимаемая должность, педагогический стаж)
на участие в Республиканском конкурсе видеороликов мастер-классов мастеров
производственного обучения и преподавателей профессионального цикла профессиональных
образовательных организаций Чувашской Республики
по направлению _____
(направление конкурса)

Руководитель ПОО
М. п.
Дата

(подпись)

ФИО

*Приложение 2 к Положению о
Республиканском конкурсе видеороликов мастер-классов
мастеров производственного обучения и
преподавателей профессионального цикла
профессиональных образовательных
организаций Чувашской Республики*

Информационная карта участника Конкурса

ФИО _____

Учебное заведение _____

Преподаваемые дисциплины _____

Педагогический стаж (полных лет) _____

Квалификационная категория _____

Ученая степень _____

Достижения _____

Публикации _____

Контактный телефон, адрес электронной почты _____

Телефон и адрес электронной почты учебного заведения _____

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Ассоциации организаций профессионального образования Чувашской Республики (ИНН 2130999852, КПП 213001001) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных

_____ (подпись участника)

*Приложение 3 к Положению о
Республиканском конкурсе видеороликов мастер-классов
мастеров производственного обучения и
преподавателей профессионального цикла
профессиональных образовательных
организаций Чувашской Республики*

СОСТАВ ЖЮРИ

Республиканского конкурса видеороликов мастер-классов мастеров производственного обучения и преподавателей профессионального цикла профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики

Председатель жюри:

Никифорова Татьяна Геннадьевна, к. п. н., доцент кафедры управления развитием общего и профессионального образования БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии.

Члены жюри:

Иванова Ирина Ивановна, зам. начальника отдела профессионального образования и науки Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики;

Рудакова Людмила Павловна, исполнительный директор Ассоциации организаций профессионального образования Чувашской Республики;

Бородина Татьяна Леонидовна, к. п. н., и. о. зав. кафедрой инженерно-педагогических технологий Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»;

Дроздова Луиза Андреевна, представитель работодателей, индивидуальный предприниматель, кондитерская «Планета».