

Конкурс театрализованных постановок «Родная земля», 26.05.2025

№	ПОО ЧР и ФИО руководителя	Название коллекти ва	Название постановки и автор	Соответствие репертуара заданной теме	Актуальность социальная и оригинальнос ть идеи	Художествен ная ценность идеи	Уровень исполнител ского мастерства (согласно возрасту)	Сценическая художествен ность (согласно возрасту)	Эмоциональн ое воздействие аудитории	Разнообразие выражений идеи	Организованность коллектива, дисциплина, распорядок при раскрытии идеи	Итого
1.	ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чуваши Руководитель: Курашова Олеся Александровна		«Письмо с фронта» Автор постановки неизвестен	30	23	17	14	16	15	10	14	139
2.	«Чебоксарский техникум транспортных и строительных технологий» Руководитель: Кириллова О.Ю.	«Пухляк»	«Не покидай меня» Автор постановки Алексей Дударев	30	30	30	29	29	29	18	18	I 213
3.	ГАПОУ ЧР «Чебоксарский экономическо- технологический колледж» Руководитель: Липатова Елена Васильевна	Команда ЧЭТК	«Похоронное письмо» Автор постановки Постановка собственного сочинения	30	23	17	13	15	15	10	13	136
4.	Алтайский технологический колледж Минобразования Чуваши Руководитель: Смирнова Виктория Андреевна	Студенческая театральная студия «Разные лица»	Инсценировка произведения Б. Васильева «А зори здесь тихие» (отрывок 10 минут) Автор постановки Скормонова Наталья Вячеславовна	30	30	28	20	27	19	17	17	III 188
5.	ГАПОУ ЧР «ЧТСТХ» Руководитель: Матвеева Елена Николаевна	Группа студентов "Патриоты"	«Письма на фронт» Автор постановки Москов Даниил Юрьевич	30	29	24	18	17	16	12	15	161
6.	Цивильский аграрно- технологический техникум Минобразования Чуваши Руководитель: Трофимова Жанна Владимировна	Театральная студия «ПЕРВЫЙ РЯД»	«МОЛОДОТВАРЦЫ» Автор постановки Орников Вячеслав Николаевич	30	29	28	26	25	25	14	16	II 193

- Члены жюри:
1. *Матвеева Елена Николаевна*
 2. *Кириллова Надежда Мефодьевна*
 3. *Кириллов Геннадий Васильевич*
 4. *Цеткова Анна Валерьевна*
1. «Лучшая мужская роль» - *Илья Петров*
Трансформатек
2. «Лучшая женская роль» - *Анастасия Зинарида*
Трансформатек
3. «Лучшая режиссерская работа» - *Тимофей Федоров*
Трансформатек
4. «Лучшая мужская роль второго плана» -
роль Данила Кисельова в ЧЭТК
5. «Лучшая женская роль второго плана» -
роль Ульяны Орниковой в ЧЭТК